



Bel composto

VIAGGIO TRA
ARTE E MUSICA
NELL'ITALIA
DELL'ETÀ
MODERNA



Comunicato stampa

Manifestazione ideata da

▪ Pamela Volpi

promossa da

▪ Associazione Culturale

In viaggio con le Muse

▪ Associazione

Artemisia Gentileschi

in collaborazione con

▪ Associazione Epicantica

▪ FIMA Fondazione Italiana
per la Musica Antica

▪ Scuola Superiore

Internazionale di Musica

da Camera del Trio di Trieste

a Trieste

12 | 19 | 26

maggio 2011

dalle ore 18

Organizzazione
e ufficio stampa

Bel composto
di Pamela Volpi s.r.l.
tel. +39 349 4695027
belcomposto@gmail.com
www.belcomposto.net

La manifestazione prende il nome dall'espressione «bel composto», coniata nel 1682 da Filippo Baldinucci – biografo di Gian Lorenzo Bernini –, per indicare la sintesi di più tecniche artistiche all'interno di un medesimo ambito tematico.

Bel composto. Viaggio tra arte e musica nell'Italia dell'Età moderna si articola in sei incontri a tema settimanali, suddivisi nell'arco di due edizioni (maggio 2011, maggio 2012).

Lo spettatore verrà condotto in un appassionante viaggio visivo e sonoro attraverso le principali tendenze artistiche dell'Età moderna – dai primi fermenti umanistici del tardo Medioevo, rappresentati da Giotto e l'*Ars nova*, al suo ultimo dispiegarsi con Canova e Rossini – in un articolato itinerario costruito attorno alle opere di quei grandi protagonisti che ne determinarono, tra l'inizio del Trecento e il primo Ottocento, l'origine e gli esiti.

Immagini e suoni accompagnati dalle parole di Pamela Volpi, storica dell'arte, e di Valentino Sani, storico e musicista, racconteranno e illustreranno, in momenti diversi, la nascita e lo sviluppo di questo complesso percorso, la cui conoscenza costituisce tuttoggi un elemento

indispensabile per la comprensione della nostra realtà contemporanea.

Attraverso le scelte musicali delle associazioni In viaggio con le Muse di Trieste, ideatrice insieme a Pamela Volpi e promotrice dell'iniziativa, Artemisia Gentileschi di Roma, specializzata nella divulgazione del repertorio cameristico barocco italiano e europeo, con la collaborazione dell'Associazione Epicantica – nota a Trieste per l'organizzazione del festival di musica antica Wunderkammer –, della FIMA Fondazione Italiana per la Musica Antica e della Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste, i sei incontri si pongono l'obiettivo di far conoscere in modo approfondito le espressioni artistiche del nostro passato attraverso un prodotto divulgativo di alto livello.

Durante i sei appuntamenti verrà inoltre offerta ai partecipanti la possibilità di degustare i prodotti enogastronomici di alcune aziende agricole e vinicole del Friuli Venezia Giulia, nell'ambito di un progetto complessivo che, proprio in occasione delle celebrazioni per i centocinquanta anni dell'Unità d'Italia, si prefigge lo scopo di convogliare la cultura del cibo nel più vasto universo artistico del nostro paese.

con il patrocinio di

con il contributo di

sponsor

con il sostegno di

sponsor tecnici