

# INCONTRI

di guida all'ascolto



INFO

## LE SEDI DEGLI INCONTRI

---

Ferrara, Circolo Unione  
via Alberto Lollio 15

Trieste, Libreria Minerva  
via San Nicolò 20

Ferrara, Ridotto del Teatro  
Comunale "Claudio Abbado"  
corso Martiri della Libertà 5

a incontro  
a Trieste

€ 10

a incontro  
a Ferrara

€ 15



**Trieste | Libreria Minerva** ore 17  
18 febbraio > 19 maggio

ogni martedì (eccetto mercoledì  
26 febbraio e 11 marzo)

**Ferrara | Circolo Unione** ore 17.30  
20 febbraio > 21 maggio  
ogni giovedì

# La grande musica russa

## Rachmaninov e Stravinskij

Ciclo di 14 incontri di guida all'ascolto a cura di Valentino Sani

**L'AMBIENTE MUSICALE**  
**MOSCOVITA DOPO ČAJKOVSKIJ**

**Trieste, 18 febbraio**

**Ferrara, 20 febbraio**

Anton Arenskij (1861-1906)  
e Sergej Taneev (1856-1915)  
maestri di Skrjabin e Rach-  
maninov.

**Trieste, 26 febbraio**

**Ferrara, 27 febbraio**

Il misticismo visionario e  
simbolista di Aleksandr

Skrjabin (1872-1915): le  
musiche per pianoforte e le  
composizioni sinfoniche.

**Trieste, 3 marzo**

**Ferrara, 5 marzo**

Sergej Rachmaninov (1873-  
1943): la formazione e gli  
esordi compositivi tra S. Pie-  
troburgo e Mosca (1882-96).

**Trieste, 11 marzo**

**Ferrara, 12 marzo**

Sergej Rachmaninov concer-

tista e compositore: gli anni della consacrazione pianistica in Russia (1900-5).

**Trieste, 17 marzo**

**Ferrara, 19 marzo**

Sergej Rachmaninov tra l'Europa e la Russia (1906-18).

**Trieste, 24 marzo**

**Ferrara, 26 marzo**

Sergej Rachmaninov: gli anni americani (1918-43).

**Trieste, 31 marzo**

**Ferrara, 2 aprile**

Sergej Rachmaninov operista: *Aleko* (1892), *Il cavaliere avaro* (1903-5), *Francesca da Rimini* (1904-5).

**L'AMBIENTE MUSICALE**

**DI S. PIETROBURGO**

**DOPO IL GRUPPO DEI CINQUE**

**Trieste, 7 aprile**

**Ferrara, 9 aprile**

Anatolij Ljadov (1855-1914) e Aleksandr Glazunov (1865-1936).

**Trieste, 14 aprile**

**Ferrara, 16 aprile**

Igor Stravinskij (1882-1971) allievo di Rimskij-Korsakov: il periodo «russo» (1905-10).

**Trieste, 21 aprile**

**Ferrara, 23 aprile**

Igor Stravinskij *fauve* tra Parigi e la Svizzera (1911-19).

**Trieste, 28 aprile**

**Ferrara, 30 aprile**

La svolta neoclassica di Igor Stravinskij tra le due guerre (1919-37): i balletti.

**Trieste, 5 maggio**

**Ferrara, 7 maggio**

La svolta neoclassica di Igor Stravinskij tra le due guerre (1919-37): la produzione sinfonico-corale e cameristica.

**Trieste, 12 maggio**

**Ferrara, 14 maggio**

Igor Stravinskij dodecafonico: gli anni americani (1952-68).

**Trieste, 19 maggio**

**Ferrara, 21 maggio**

Igor Stravinskij operista: *Mavra* (1923) e *La carriera di un libertino* (1948-51).