



Calendario 2011

1

Giovedì 12 maggio

ore 18.00 Luogo da definire | Trieste

**Alle origini del Rinascimento.
Da Giotto al primo Quattrocento**

Lezione di Storia dell'arte di Pamela Volpi

ore 19.00 Luogo da definire | Trieste

Degustazione

ore 20.30 Luogo da definire | Trieste

**"Venite amanti a la lizadra festa".
Ballate, madrigali e musiche di danza
all'origine dell'Ars Nova italiana (XIV sec.)**

Concerto dell'Ensemble Micrologus

Introduzione all'ascolto di Valentino Sani

Musiche di Gherardello da Firenze, Lorenzo
da Firenze, Francesco Landini e anonimi del
Trecento

2

Giovedì 19 maggio

ore 18.00 Luogo da definire | Trieste

**Il secondo Quattrocento.
Maestri toscani alla corte pontificia**

Lezione di Storia dell'arte di Pamela Volpi

ore 19.00 Luogo da definire | Trieste

Degustazione

ore 20.30 Luogo da definire | Trieste

**«Forse che sì, Forse che no...».
Le Frottole e la musica in Italia
nel primo Rinascimento**

Concerto dell'Ensemble Collinetto

Introduzione all'ascolto di Valentino Sani

Musiche di Antoine Busnoys, Marchetto Cara,
Loyset Compère, J. Bedingham de Anglia, Josquin
Desprez, Rossino Mantovano, Raulin, Francesco
Spinacino, Bartolomeo Tromboncino

3

Giovedì 26 maggio

ore 18.00 Luogo da definire | Trieste

**Il Cinquecento.
La Maniera, il Manierismo e la Controriforma**

Lezione di Storia dell'arte di Pamela Volpi

ore 19.00 Luogo da definire | Trieste

Degustazione

ore 20.30 Luogo da definire | Trieste

**La polifonia italiana
tra Rinascimento e Controriforma**

Concerto dell'Ensemble madrigalistico FIMA

Introduzione all'ascolto di Valentino Sani

Musiche di Luca Marenzio, Orazio Vecchi,
Giovanni Pierluigi Palestrina, Carlo Gesualdo da
Venosa, Claudio Monteverdi

a Trieste
12 | 19 | 26
maggio 2011
dalle ore 18

Organizzazione
e ufficio stampa
Bel composto
di Pamela Volpi s.r.l.
tel. +39 349 4695027
belcomposto@gmail.com
www.belcomposto.net

con il patrocinio di

con il contributo di

sponsor

con il sostegno di

sponsor tecnici

Calendario 2012

4

Giovedì 17 maggio

ore 18.00 Luogo da definire | Trieste

Il Barocco

Lezione di Storia dell'arte di Pamela Volpi

ore 19.00 Luogo da definire | Trieste

Degustazione

ore 20.30 Luogo da definire | Trieste

Le Metamorfosi del Barocco

Concerto con Susanne Scholz (violino barocco), Paola Erdas (clavicembalo), cantante da definire

Introduzione all'ascolto di Valentino Sani

Musiche di Dario Castello, Giovan Battista Fontana, Johannes Hieronymus Kapsberger, Antonio Valente

5

Giovedì 24 maggio

ore 18.00 Luogo da definire | Trieste

Tra Rococò europeo e "Barocchetto" italiano

Lezione di Storia dell'arte di Pamela Volpi

ore 19.00 Luogo da definire | Trieste

Degustazione

ore 20.30 Luogo da definire | Trieste

Tra Barocco e stile galante

Concerto della Camerata Artemisia Gentileschi

Introduzione all'ascolto di Valentino Sani

Musiche da definire

6

Giovedì 31 maggio

ore 18.00 Luogo da definire | Trieste

Il Neoclassicismo

Lezione di Storia dell'arte di Pamela Volpi

ore 19.00 Luogo da definire | Trieste

Degustazione

ore 20.30 Luogo da definire | Trieste

Lo stile classico in musica

Concerto del Trio Gentilucci (Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera "Trio di Trieste")

Introduzione all'ascolto di Valentino Sani

Musiche da definire