



TuTTO BeEtHO VEN

ciclo di 18 incontri
di guida all'ascolto

a cura di **Valentino Sani**

Libreria Minerva

2 febbraio~31 maggio

ogni martedì | ore 17.30



€ 8 singolo incontro

Calendario degli incontri

Gli anni della formazione

martedì 2 FEBBRAIO

A Bonn sotto la guida di Christian Gottlob Neefe e l'influsso di Andrea Luchesi: la musica sinfonica e la musica da camera (1787-1792)

La musica sinfonica (1795-1824)

mercoledì 10 FEBBRAIO

I *Concerti* per pianoforte nn. 1, 2 (1795-1800)

martedì 16 FEBBRAIO

La *Prima* e la *Seconda sinfonia*, il *Concerto* per pianoforte n. 3 (1799-1802)

martedì 23 FEBBRAIO

La *Terza sinfonia* «Eroica» (1802-1804)

martedì 1 MARZO

Il *Concerto* triplo, il *Concerto* per pianoforte n. 4, la *Quarta sinfonia* (1803-1806)

martedì 8 MARZO

Il *Concerto* per violino, la *Quinta sinfonia* (1806-1808)

martedì 15 MARZO

La *Sesta sinfonia*, il *Concerto* per pianoforte n. 5 «Imperatore» (1807-1809)

martedì 22 MARZO

La *Settima sinfonia*, l'*Ottava sinfonia*, la *Nona sinfonia* (1811-1812, 1822-1824)

martedì 29 MARZO

L'altro sinfonismo beethoveniano: le musiche di scena per il balletto di Salvatore Viganò *Le creature di Prometeo*, l'*ouverture Coriolano*, la *Fantasia corale* per pianoforte, soli, coro e orchestra (1800-1808)

martedì 5 APRILE

L'altro sinfonismo beethoveniano: le musiche di scena per l'*Egmont* di Goethe, le altre musiche di scena per il teatro e le composizioni patriottiche (1809-1822)

martedì 12 APRILE

Le cantate sinfoniche italiane e tedesche, il *Fidelio* (1796-1815)

martedì 19 APRILE

La musica sacra: l'oratorio *Christus am Ölberg*, la *Messa* in do maggiore, la *Missa solennis* (1803-1823)

La musica da camera (1792-1827)

martedì 26 APRILE, 3 MAGGIO

La musica da camera del primo decennio viennese (1792-1802)

martedì 10, 17 MAGGIO

La musica da camera del periodo «eroico» (1803-1814)

martedì 24, 31 MAGGIO

La musica da camera del periodo «trascendentale» (1815-1827)