



**CAPIRE  
IL  
BELLO**



# CAPIRE IL BELLO

6 PERCORSI TRA ARTE  
E MUSICA NELL'ITALIA  
DELL'ETÀ MODERNA

## Capire il bello.

### 6 percorsi tra arte e musica nell'Italia dell'Età moderna

ogni giovedì dal 17 febbraio al 24 marzo 2011 alle ore 18  
Ferrara, Liceo Classico Statale "L. Ariosto", sala di lettura

Che cosa si intende per Arte moderna?

Le risposte a questo interrogativo sono sicuramente molteplici.

La confusione è ingenerata dalla diversa periodizzazione adottata dal mondo accademico e dal sistema museale.

Per l'Univesità - ciò che qui ci interessa - l'Arte moderna ha origine con il primo Rinascimento quattrocentesco e si conclude con il Neoclassicismo.

Un sottile filo lega tra esse le sei lezioni di Pamela Volpi e Valentino Sani: il profondo rapporto dell'arte italiana, ben visibile nei quattro secoli della modernità, con i modelli dell'Antichità classica.

Il ripetuto ritorno al Classicismo farà da sfondo ai continui mutamenti del fare artistico: nel Quattrocento avranno inizio le campagne di scavo e Roma diventerà il luogo deputato per eccellenza ad accogliere gli artisti desiderosi di confrontarsi con gli esempi antichi, per studiarli, per la prima volta, filologicamente; all'inizio del Seicento, proprio attraverso un nuovo sguardo all'Antichità, i modi artistici si rinnoveranno alla ricerca di una via d'uscita dalle complesse e troppo intellettualizzanti forme del Manierismo; a metà del Settecento artisti, studiosi e letterati si allontaneranno dagli stilemi del Rococò, percepiti come troppo frivoli, per dare avvio a un nuovo movimento chiamato, guardacaso, Neoclassicismo. L'Italia diventerà allora la meta più ambita del *Grand Tour*, il viaggio d'istruzione nel Bel Paese compiuto da principi e aristocratici d'Europa per forgiare la loro educazione morale sugli esempi del Bello. E all'ombra della città eterna, essi si faranno ritrarre dai pittori alla moda al fianco del Laocoonte e dell'Apollo del Belvedere o sullo sfondo di qualche antica rovina.

Il senso profondo del segno lasciato da questa esperienza nel loro

#### Informazioni e prenotazioni

Bel composto di Pamela Volpi s.r.l.  
via Enrico Fonda, 29  
34149 Trieste  
tel. +39 349 4695027  
belcomposto@gmail.com  
www.belcomposto.net

promosso da



in collaborazione con



LICEO CLASSICO STATALE  
"L. ARIOSTO"-FERRARA

animo è efficacemente trasmesso dalle parole di Goethe al ritorno dal suo viaggio in Italia: «io posso dire che solamente a Roma ho sentito che cosa voglia dire essere un uomo. Non sono mai più ritornato ad uno stato d'animo così elevato, né a una tale felicità di sentire. Confrontando il mio stato d'animo di quando ero in Roma, non sono stato, da allora, mai più felice».

Saranno questi i grandi temi dell'Arte moderna trattati da Pamela Volpi con l'ausilio di più di mille immagini; Valentino Sani integrerà le lezioni con numerosi ascolti musicali legati ai periodi volta per volta presi in esame, nella convinzione che non si possano capire fino in fondo i secoli della nostra storia passata senza conoscerne i mutamenti delle forme artistiche e musicali strettamente tra loro connessi.